HURLU

Fondé en 2012, HURLU
est un studio de design industriel
basé au campement de DARWIN à Bordeaux.

HURLU, la force d'un duo complémentaire et plein d'énergie.

Laura Iriart, 28 ans, a étudié à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux et est diplômée de Lim'art Bordeaux.
Arthur Trichelieu, 31 ans, est diplômé de Génie Mécanique et Productique (IUT GMP-Lyon) et de design industriel à l'Institut Supérieur de Design (ISD) de Pune, en Inde.

Leur objectif

est de concevoir des produits innovants avec une simplicité technique et formelle tout en s'inscrivant dans une démarche de développement durable et de respect de l'environnement.
Un design minimaliste et fabriqué en France, mettant au cœur du produit la fonction et l'environnement.

Comment?

HURLU développe des produits en auto-édition et pour des entreprises.
La conception est toujours guidée par l'éthique et la fonction de l'objet.

Quelques mots...

D'où vous vient l'envie de faire du design?
Arthur: « Petit, mon livre de chevet était « Les folles inventions du XIXeme siècle », un recueil d'inventions plus ou moins réalistes sur l'électricité, les moyens de locomotion, le cinéma... je l'ai lu et relu en rêvant de devenir un jour un inventeur... »

D'où vient votre nom? Et votre identité visuelle?
« HURLU vient d'Hurluberlu, que nous avons raccourci, l'un induisant l'autre. HURLU parce que ébouriffés, excentriques, fusion des idées, dualité et complémentarité technicité/créativité.
Le chapeau c'est la boîte à idée, le masculin, le sérieux, la rigueur, la recherche, (on travaille du chapeau).
La plume, c'est celle qui dessine, le féminin, le côté artistique, l'ouverture, la liberté, (léger comme une plume). »

L'objet absolu dont le design approche la perfection?
« Le trombone, perfection technique, économique et utile. »

Réalisations

de l'idée à la commercialisation.

Nidoo, l'arbre après la vie.

Le studio HURLU a imaginé et développé Nidoo, un cercueil écologique et poétique pour animaux de compagnie. Ce dernier nid est recyclé et 100% biodégradable. Il est fabriqué en France et assemblé par des personnes en situation de handicap dans un ESAT. Nidoo contient des graines d'arbre et de fleurs qui vont naître et grandir là où l'animal a été entérré. Une seconde vie poétique et douce pour garder un lien avec son compagnon.

Plus d'informations sur www.nidoo.eu
(dossier de presse Nidoo disponible)

BEC, mobilier éco reponsable.

La gamme BEC se compose d'une lampe sur pied, une lampe baladeuse, une applique murale, un plateau, un porte-cartes et un set règle/équerre.

Une démarche écologique: des objets écoconçus à partir de bois recyclé, rebuts de la caisserie ADAM située en Gironde en France.

Une démarche locale et sociale: HURLU privilégie les circuits courts. Tous les produits sont fabriqués à la main à Langon(33) et assemblés à Bordeaux. Une partie de nos bénéfices est reversée à l'association Bordelaise ADS (Atelier d'éco solidaire) revalorisant le travail et la créativité par l'emploi.

Une qualité et un design minimaliste: chaque produit est réfléchit de manière durable, la finition est poussée à son maximum pour proposer des produits fonctionnels et durables.

Un design accessible à tous: Un design Français et éco conçu accessible à tous. Nous réduisons nos propres marges afin que des produits bien pensés et made in France puissent être accessibles à moins de 100 euros.

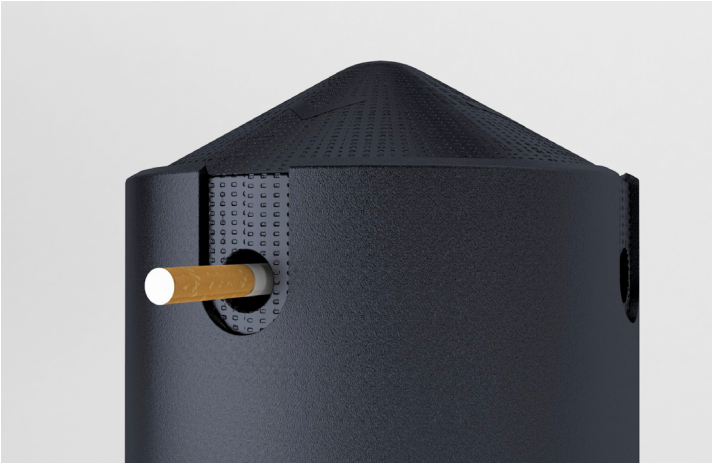
En vente sur www.hurlu.fr
et dans des concepts stores en France, Belgique et Suisse.

Réalisations

prestations de design industriel pour des entreprises ou associations.

Une ligne de mobilier pour ARGOS

HURLU a dessiné la nouvelle ligne de mobilier pour les cliniques Argos. Trois d'entre elles ont actuellement cette ligne à Saint-Aubin, Cenon et Bègles (33). La gamme est fabriquée à la main à Langon, près de Bordeaux.



Un cendrier urbain pour ECO MEGOTS

Eco mégots collecte, trie et recycle les mégots. Afin d'inciter à jeter et à recueillir ses mégots dans les espaces publics, Eco mégots a fait appel à HURLU pour dessiner cette nouvelle poubelle urbaine.

Mise en place dans la ville Bordeaux fin 2017.

Un packaging recyclé pour COBALTE

Cobalte est une marque de vodka Française. Pour ses clients premium, Cobalte souhaitait développer un packaging écologique et novateur qui puisse être transformé en lampe. Le packaging est conçu à partir de rebuts de bois et est fabriqué à la main à Langon près de Bordeaux. Une fois utilisé, le packaging devient une lampe persienne à poser ou à suspendre.

www.hurlu.fr
Contact presse :
Hurlu – Laura Iriart – 06 26 28 19 95 – laura@hurlu.fr